Za pozwoleniem Zwierzchności.

Dziś we Czwartek to jest dnia 21 Lipca 1836 roku

w Teatrze Krakowskim

KAROL RAPPO



BĘDZIE MIAŁ ZASZCZYT

okazać Szanownéj Publiczności **PO RAZ OSTATNI** Akademią sztuk Hurońskich, Atletycznych, Olimpijskich i Herkulicznych, w czterech Oddziałach.

Kapella C. K. Austryackiego wojska towarzysząc temu widowisku, odgrywać będzie najpiękniejsze sztuki.

ODDZIAŁ PIERWSZY.

Chińskie igrzyska zręczności.

1) Przechadzką Zonglera. 2) Turecka gra *la chinelle.* 3) Równowaga ze słomą. 4) Chiński Bąk biegający. 5) Równowaga z odcinkami papieru. 6) Ustawienie chińskiego deszczo-chronu. 7) Tyrolskie strzelanie ptaków. 8) Nadzwyczajne ćwiczenia tureckiemi dzwonkami. 9) Przechadzka powietrzna na młynie wietrznym.

ODDZIAŁ DRUGI.

Olympika.

1) Siła nad żerdzią żelazną. 2) Artysta poniesie na ramionach i barkach cztery osoby, ważące razem 600 funtów, i z tym ciężarem przechadzać się będzie. 3) Cwiczenie i równowaga wielką czworograniastą belą, 15 stóp długą. 4) Gra trzema żelaznemi działowemi kulami, ważącemi 20, 30 i 40 funtów. Artysta użyje wszelkiego starania, aby Szanownym Widzom pokazać sztukę tę jak najdokładniéj, przyczym rozwinie siłę, która na wiele lat zostanie w pamięci Szanownéj Publiczności.

ODDZIAŁ TRZECI.

Herkuliczne próby siły.

Artysta w oddziale tym wykona to, co siła ludzka wydołać jest w stanie, bowiem przymocowany linami za nogi do góry sceny, potém uchwyci rękoma konia żywego osiodłanego za popręgę, i każe siebie z onym wciągnąć do góry, trzymając konia jedynie siłą swoich rąk w powietrzu; chociaż widok takowéj sztuki zdawać się będzie okropnym, jednakże tylko zadziwienie wzbudzi.

ODDZIAŁ CZWARTY.

Atletyka.

1) Dziewięcio letni syn Artysty, dołoży wszelką staranność, aby przez działania swoje, zjednać ukontentowanie i zadowolenie Szanownéj Publiczności. 2) Sam Rappo ojciec w oddziale tym, wykona nadzwyczajne gry mistrzowskie żelaznemi ciężarami; jako to: krzesło atletyczne; tańce z ciężarami; skok przez kilka osób, i atletyczne pożegnanie z trzema ciężarami pod pachami. 3) Nadpowietrzna przechadzka w koło żelaznego pręta, która oświeconą będzie różno-kolorowemi płomieniami.

Na zakończenie:

Walczenie ciężką maczugą herkulesową w sposobie antycznym; podczas tych odmalowania godnych postaw i ruszeń, Artysta będzie otoczony zewsząd chińskim wspaniałym fajerwerkiem; ogień ze wszystkich stron teatru skierowany na Artystę, będzie się od niego odbijać, nie szkodząc mu bynajmniéj. W ogólności Artysta użyje wszystkiego, aby reprezentacyą tę uczynić nadzwyczajną.

Artysta składa czułą wdzięczność swoją Szanownéj Publiczności za łaskawe przyjęcie i liczne uczęszczanie na jego przedstawienia; upewniając, iż dowody te łaskawéj życzliwości i w największém oddaleniu, zostaną w wiecznéj jego pamięci.

CENA MIEJSC ZWYCZAJNA.

Dla wygody Publiczności Biletów dostać można z rana od godziny 9 aż do wieczora w Kassie Teatralnéj.

Bilety służą tylko na to Widowisko, na które są kupione.

Początek o godzinie wpół do 8méj wieczór.